

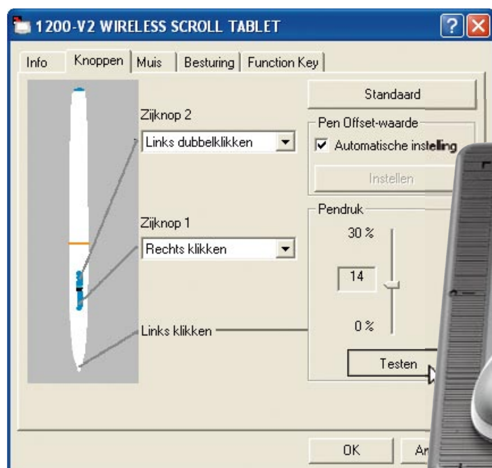
Beter tekenen met grafische tabletten

Uit de kunst



Schilderen of tekenen met de muis valt wel eens tegen, vooral voor delicate retouches of fijne inkleuringen. Dat werkt een stuk vlotter met een grafisch tablet, waar een elegante pen de plompe muis vervangen heeft. Wij legden twee exemplaren op de testbank, telkens met draadloze pen. TOON VAN DAELE

Een grafisch tablet, ook wel pentablet genoemd, is veel geschikter voor wie bijvoorbeeld nauwkeurige pennenstreken moet neerzetten in een tekentool als Photoshop (Elements) of een schilderspakket als Corel Painter. Zo'n tablet verbind je via de usb-poort met je pc. De bijhorende pen is gewoonlijk draadloos: zodra je met de penpunt op het tablet drukt, registreert het tablet de exacte coördinaten en geeft die door aan het grafisch programma, dat het punt op zijn beurt uittekent op je computerscherm. Indien zowel tablet als programma drukgevoeligheid ondersteunen, leidt een hardere pendruk normaliter tot een dikkere of meer ingekleurde lijn. Wij toetsen de theorie aan de praktijk...





Een tablet met royale afmetingen.

Trust Wireless Scroll Tablet TB-4200

Groot canvas

In de doos vinden we naast het ruime A4-tablet (met transparante plastic klep) en de pen ook nog een draadloze muis en een installatie-cd. Voor je met het tablet aan de slag kan, moet je wel eerst een AAA-batterijtje van 1,5 V in de pen stoppen en je pc tweemaal herstarten. In de Windows-taakbalk verschijnt dan een icoontje waarmee je een setup-venster oproept. Hier kan je onder meer de gewenste tracking-modus en de meeteenheid (cm of inch) instellen. Verder kan je de functie van de twee knopjes op de pen vastleggen, en vergelijkbare instellingen voor de muis. Standaard reageert het hele oppervlak van je tablet op je pen, maar via dit setup-venster is het mogelijk dat gebied af te bakenen. Je treft er ook een minitoepassing aan die de drukgevoeligheid van je pen regelt. Tijdens onze tests werkte deze toepassing echter niet naar behoren. Handig extraatje zijn de 24 programmeerbare 'functietoetsen' bovenaan het tablet, die je via een eenvoudige klik met je pen activeert. We testten de werking van pen en tablet in verschillende grafische applicaties, waaronder Adobe Photoshop CS2 NL, Corel Painter IX.5 en ArtRage 2.2. De pen bleek voldoende responsief, maar we ondervonden wel problemen met de drukgevoeligheid. In Photoshop CS bijvoorbeeld konden we weliswaar de gewenste 'drukgevoelige pen' selecteren, maar we slaagden er niet in lichtere kleuren te bekomen bij een zachtere en meer gevulde kleuren bij een hardere pendruk. Een download van het stuurprogramma op de stek van Trust – die dergelijke problemen claimt te ondervangen – verhielp weinig. We ondervonden sporadisch ook interferentie met onze draadloze muis (van Microsoft).

SCORE **6/10**

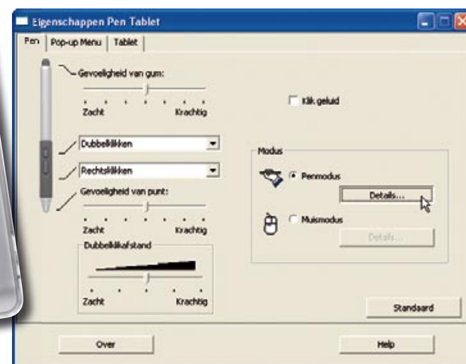
- ▲ **Ruim tekentablet, voor een scherpe prijs**
- ▲ **25 programmeerbare functies**
- ▼ **Drukgevoeligheid werkt niet naar behoren**

www.trust.be

Wacom Graphire4 Studio XL

Oog voor detail





Een stevig en mooi afgewerkt tablet.

In de doos troffen we geen muis aan, maar wel enkele cd's. Wij testten namelijk de Studio-versie uit, en daarbij ontvang je naast Adobe Photoshop Elements 4 (voor Mac: versie 3) ook de standaard editie van Nik Color Efex Pro 2.0, een Photoshop-plugin met 19 uitgekiende filters. Het tablet van de Wacom Graphire4 valt een stuk kleiner uit dan dat van Trust (met een actief werkvlak van 20,7 x 14,8 cm – nipt A5-formaat dus), maar het voelt steviger aan en oogt erg elegant. De driver laat zich in enkele seconden installeren en vereist geen herstart van het systeem. Ook batterijen heb je niet nodig om de pen te kunnen aansturen. Handig is tevens dat er meteen na de installatie een snelgids op je scherm floept.

Het tablet zit vervat in een robuust plastic omhulsel, dat zich met vier schuifknopjes laat verwijderen. Bovenaan het tablet tref je een scrollwieltje aan, samen met twee drukknoppen (ExpressKeys). De exacte functie hiervan leg je vast vanuit de tool Eigenschappen Pen Tablet. Net als bij Trust bevat de draadloze pen ook twee programmeerbare knopjes. Handig is dat je aan deze knoppen een pop-upmenu kan koppelen, waarbij je ook zelf bepaalt welke items je in dit menu wenst. Dat maakt het bijvoorbeeld mogelijk een vaak gebruikte toetsencombinatie aan zo'n item te hangen. Bovenaan de pen tref je nog een derde 'knopje' aan. Dat fungeert als een gummetje voor diverse tekenpakketten: even de pen omkeren dus, en gommen maar. Net zoals de tekenpunt van de pen kan je ook de gevoeligheid van dit gummetje vanuit het setup-programma bijsturen. De pen werkt met 2000 dpi, en dat uit zich in een grote nauwkeurigheid. Gecombineerd met een vlot werkende drukgevoeligheid behaalden we met de pen dan ook veel sneller mooiere grafische effecten dan met de muis.

Het Graphire4-tekentablet komt in verschillende configuraties, en dus ook verschillende prijzen. De Graphire4 Classic, met een actief A6-werkvlak, komt op € 99,90; de Studio-versie, mét software, op € 149,90. De Classic XL, met een A5-werkvlak, kost € 199,90, en voor de door ons geteste Studio XL moet je € 249,90 neertellen.

SCORE	9/10
▲ Stevig en fraai vormgegeven	
▲ Hoge dpi en drukgevoeligheid	
▼ Penknopjes iets te dicht bij elkaar	
www.wacom-europa.com/nl	

CONCLUSIE

Het Trust-tablet heeft het voordeel van een grotere werkruimte, maar wie drukgevoeligheid een belangrijk punt vindt, moeten we (voorlopig?) toch naar het tablet van Wacom verwijzen. ♦